

Ami Norda - CV

född:1978, uppvuxen i Göteborg
bor: i Allmag, Orust
kontakt: studio@aminorda.se

Pågående/Kommande

2027 Galleri Hammarén, solo-utställning (Göteborg)
2024-? Romanprojekt - "Scenen"
2022-24 Byggt ateljé (Allmag, Orust)
2021-24 Romanprojekt - "Veera"
2018-? Offentlig utsmyckning, Chalmers (Göteborg). Projektet tillfälligt pausat.

Solo-utställningar

2016 Domeij Gallery (Stockholm)
2014 Galleri Thomas Wallner (Simris)
2012 Galleri Anna Thulin (Stockholm)

Grupputställningar

2024 Galleri Thomas Wallner (Simris), Polyfoni 6
2021 Hammagasinet (Slussen, Orust), del av Backstage Orust
2020 Galleri Thomas Wallner (Simris), Polyfoni 5
2018 Folk (Göteborg)
2017 High Court c/o Thomas Wallner (Malmö)
Gibca Extended på Konstepidemin (Göteborg)
Gibca Extended på Saltet (Göteborg)
Galleri Thomas Wallner (Simris), Polyfoni 4
2016 Liljevalchs Konsthall (Stockholm), Vårsalongen
2015 Galleri Thomas Wallner (Simris), Polyfoni 3
2014 Wadström/Tönnheim Gallery (Skanör)
Galleri Thomas Wallner (Simris), Jubileumsutställning
Galleri 54 (Göteborg)
Konstepidemin (Göteborg)
Galleri Thomas Wallner (Simris), Polyfoni 2
2012 Liljevalchs konsthall (Stockholm), Vårsalongen

Stipendier

2022 Konstnärsnämnden, 1-årigt arbetsstipendium
2022 Konstnärsnämnden, Krisstipendium
2021 Konstnärsnämnden, Krisstipendium

Representerad

Region Skåne
Privata samlingar

Publikationer

2021 Illustration till bokomslag för, "1000 Titles (The Waves by Virginia Woolf)" av Jesper Norda

Övriga projekt/Arbete

2003-2024 Göteborgsoperan - kostymtekniker/bildproducent/
kameraoperatör
2010 April Archives Collection - Jesper Norda, låttexter
2006 Sveriges radio P3 "Flipper" , radiodokumentär
Göteborgs Stadsteater, kostymtekniker
2002 Film "Ägget" i regi av Gorki Glaser-Müller, kostymör/
maskör
Film "Ljus till Klara" i regi av Osborn Bladini,
kostymör/maskör
Film "Moments" , manus/regi/foto
2001-02 Dolly Diamonds AB (London), sömnad/ändringssömnad av
vintagekläder från år 1860-1980
2001 Film "Communication" , manus/regi/foto
The Cochrane Theatre (London) "Alexandra, Natasja
Mirodrasjba and Ivan", scenografi/filmprojektion
2000 Närradio "Radio Hasselhoff" (Göteborg), programledare
1997-98 Angereds Nya Teater "Landet Mittemot" regi Niklas
Hjulström , "Lycko-Pers resa", Carl-Einar Häckners
"En monolog om kärlek" , kostym- och maskassistent
Lilla Teatern (Göteborg), kostym- mask- ljud-
och ljusassistent

Utbildning

2002 Högskolan för fotografi och film, praktisk
filminspelning, manusförfattande
2001-02 London College of Printing (London), diploma in art, film
and video
1999-00 Tillskärarakademin (Göteborg), sömnad och
mönsterkonstruktion
1998-99 Université de la Sorbonne (Paris), cours de civilisation
française